



Conservatorio di Musica  
"Licio Refice"  
Frosinone

Prot.n°5251/A2  
Del 21/7/2014

Verbale Consiglio Accademico n 14 del 16 luglio 2014

La riunione si apre alle ore 11.00.

Viene nominato segretario verbalizzante: Marianna Rossi

Sono presenti: Roberto Cavalli, Sabina Moretti, Bettazzi, Marianna Rossi, Giuseppe Mossuto, il Direttore, la studentessa Grazia Russo.

Assenti giustificati: Di Cecca, Salvadori e lo studente Mazzanti.

Si passa a discutere l'OdG:

Punto n 1(Approvazione del verbale della seduta precedente):

Il C.A. approva il verbale della seduta precedente del 9 luglio 2014.

Punto n 2 (Approvazione termine corso PAS entro 31 luglio 2014):

Il C.A. approva il termine del 31 luglio 2014 per la fine dei percorsi PAS.

Punto n 3 (Richiesta della Scuola di Musica Elettronica per modifica cattedra da COME/03 a COME/06):

Il C.A. in relazione al punto sopra espresso,approva la richiesta della Scuola di Musica

Elettronica e,a sostegno della decisione presa, allega, come parte integrante del verbale,

la lettera del coordinatore della Scuola di Musica Elettronica(prot. N 5137 A/2 del 16/7/2014) contenente le motivazioni.

Pertanto verrà comunicata al MIUR la richiesta di modifica di cattedra convertita da COME 03 a COME 06.

**Di seguito la Richiesta:**

Prot.n°5137/A-2  
Del 16/7/2014

Al Direttore  
Al Consiglio Accademico.

Chiediamo, a nome della Scuola di Musica Elettronica, di modificare la richiesta di cattedra da COME/03 a COME/06, per motivi di risparmio economico del Conservatorio.

Abbiamo infatti rivalutato con attenzione il numero di ore necessitanti per i corsi di Bienni e Trienni della nostra Scuola, considerati anche i numeri delle domande di ammissione e previsioni future, e considerato che le ore del settore di Multimedialità (COME06) che dovranno essere garantite, saranno molte di più rispetto a quelle del settore di Acustica (COME 03), e cioè:

50 ore di Composizione multimediale e installazione d'arte Biennio Composizione audiovisiva Digitale (5 crediti Laboratorio)  
50 ore di Composizione multimediale e installazione d'arte Biennio Tecnologia del Suono (5 crediti Laboratorio)  
60 ore di Editoria Multimediale Biennio Composizione audiovisiva Digitale (10 crediti Collettiva)  
90 ore di Elettroacustica e sistemi elettroacustici per audiovisivo Biennio Composizione audiovisiva Digitale (15 crediti Collettiva)

totale 250 ore.

Ci scusiamo dell'errore di valutazione iniziale e speriamo vivamente che questa richiesta urgente possa essere approvata.

Cordiali saluti,  
Alessandro Cipriani e Valerio Murat (coordinatore della Scuola di Musica Elettronica).

Il M° Mossuto esce alle ore 11.30

Punto n 4 (Regolamentazione composizione delle classi e definizione ore aggiuntive):  
Il C.A. approva il documento allegato al verbale contenente le "Linee guida per regolamentare la composizione delle classi e le modalità di attribuzione delle ore aggiuntive".  
Tali linee saranno comunicate a tutti i docenti i quali entro il 25 settembre 2014 dovranno annunciare la composizione delle classe ed entro il 30 settembre i gruppi classi per gli insegnamenti collettivi teorici e collettivi esecutivi.  
In relazione al conteggio dei posti disponibili e alla modalità di attribuzione delle ore aggiuntive il C.A. delibera quanto segue:  
le ore di docenza dell' insegnamento caratterizzante il corso di studio(Scuola), sono stabilite:  
in n da 20 a 25 per i CB;  
in n da 25 a 30 per i CPA;  
in n da 20 a 25 per i corsi inferiori di V.O.;  
in n da 30 a 35 per i corsi medio e superiore del V.O.

Si propone una mozione d'ordine per anticipare il punto n 6 dell'OdG.

Punto n 6 (perfezionamento testo strutture didattiche):

Il C.A. approva il testo con le modifiche proposte.

Il C.A. decide di rinviare il alla prossima riunione il punto n 5 dell'OdG.

La riunione si chiude alle ore 15.45.

Il C.A. approva il verbale redatto in data odierna.

Il segretario verbalizzante Prof.ssa M.nna Rossi

Il Direttore  
M° Raffaele ramunto